

報道関係者各位

**キッズデジタル音楽制作プロジェクト『おとラボ』
かえるのうたをかえる デジタル音楽リミックスワークショップ
開催のお知らせ**

2007年9月14日

特定非営利活動法人 CANVAS

こどもたちの創造・表現活動を推進する特定非営利活動法人 CANVAS（以下、CANVAS）は、慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構（以下、DMC 機構）と連携し、デジタル時代のこどもたちの音楽表現の可能性を拓く、キッズデジタル音楽制作プロジェクト『おとラボ』を開始致します。

今回は、その一環として、こどもたちがパソコンの音楽編集ソフトを利用し、誰でもが利活用できるようになっている曲をリミックスして音楽作品をつくる「かえるのうたをかえる デジタル音楽リミックスワークショップ」を実施致します。

1. 内容

こどもたちはグループに分かれ、パソコンの音楽編集ソフトを使って、パブリックドメインになっている有名な民謡「かえるのうた」をリミックスした音楽作品を制作します。具体的には、ネット上に共有されている誰でもが利活用できる音楽素材の中から、リミックスに利用したい素材を探し出し、組み合わせて編集をします。続いて、唄や音をサンプリングして素材として利用します。さらには効果的なエフェクトをつけて、「かえるのうた」をリミックスしたオリジナルの作品をつくっていきます。また、こどもたちが制作した音楽はすべてネット上で公開致します。

2. 開催概要

名称：『おとラボ』かえるのうたをかえる デジタル音楽リミックスワークショップ

日程：2007年10月7日（日）10:00-17:00

会場：慶應義塾大学三田キャンパス東館 6F「GLOBAL STUDIO」

対象：小学3年生～小学6年生

定員：15名

お申込エントリーフォーム：<http://www.canvas.ws/form/kaeru.html>

主催：特定非営利活動法人 CANVAS

慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構

3. ワークショップの特徴

このワークショップは、ネット上で、誰でもが利活用できる形で共有されている音素材利用しながら、パソコンの音楽編集ソフトを使って既存の音楽作品をリミックスし、新しい音楽作品を制作することを主軸としています。これは数ある音楽系のワークショップの中でも、これまでにない画期的な取り組みといえます。こどもたちは、楽しく音楽編集に取り組みながら、デジタル時代の音楽表現リテラシーを取得すると同時に、デジタル時代の知的財産・著作権についても経験的に学ぶことができます。

CANVAS、DMC 機構それぞれが協力し実施するこの試みにご理解をいただき、ぜひ貴社媒体を通じて読者・視聴者の皆さまに、本ワークショップを広くお知らせいただきたく、また当日の取材につきましてもご検討いただけますようお願いいたします。

■CANVAS

ワークショップ関係者、企業、行政、アーティスト、学校教育関係者など、様々な方々と連携しながら、こども向け参加型創造・表現活動を全国に推進。

URL : <http://www.canvas.ws>

■DMC 機構

2004 年に文部科学省科学技術振興調整費の戦略的研究拠点育成プログラムに採択され、設立された組織。デジタルコンテキストの創造と流通の活動を、一般の人々に開放し、新しい産業分野を切り拓くことを目的に、研究開発・国際流通促進・人材育成を展開。

URL : <http://www.dmc.keio.ac.jp>

『おとラボ』かえるのうたをかえる デジタル音楽リミックスワークショップ公式 web サイト

<http://www.canvas.ws/otolabo/kaeru.html>



本件に関する一般及び報道機関からのお問い合わせ先

* ご取材の向きは、事前に下記までご一報下さいますようお願い申し上げます。

特定非営利活動法人 CANVAS

Tel : 03-5534-8088 FAX : 03-5534-8081 電子メール : information@canvas.ws